# WELL-DO

快適生活情報誌ウェルドゥ

WINTER-2009 Vol.09

feature

## 暮らしの光をデザインする。

デイライトデザインと間接照明、
暮らしを心地よく灯す———北欧傑作照明の数々。

## 我が家の快適☀日和

Living inspection

**デザイン性＋高機能住宅性能。**
**建築家とのコラボレーションから生まれた**
**洗練されたハイエンド住宅。**

Stylishness&Functional ※東京都・S邸

## 悦楽時間の住人

第6話 音楽家 伊達 佑介さん

WELLDO Check!

**クリーンで快適な暖かさ＋省エネ効果に優れた**
**次世代「蓄熱式温水床暖房システム」。**

## 北欧スイーツキッチン

北欧のおいしいお菓子① コルバプースティ

Information ※ WELLリフォームがおすすめする耐震診断＆
**［耐震リフォーム］**

※ 次世代［蓄熱式温水床暖房システム］
ご体感キャンペーン実施中！

Exhibition ※ 20世紀のはじまりピカソとクレーの生きた時代

Present ※ 〈ポール・クリスチャンセン〉デザインのレ・クリント〈172B〉を
1名様にプレゼント！

Better Life & Better Living WELLDONE NOBLE HOUSE

# 暮らしの光をデザインする。

空間の演出には不可欠な照明。一般住宅においても照明の重要性が再認識されつつあります。
これまでの煌々と明るく照らすだけの目的から、心地いい空間づくりの大切な要素として注目されてきました。
そこで重要となるのがデイライトデザインと間接照明。
自然光を効果的に建物に取り入れる発想、そして人工光を上手に活用することが住まいにも求められています。

## Daylight Design

自然光

建物内部に自然光を効果的に取り入れるデイライトデザインという発想は北欧では一般的ですが、障子を用いた日本の茶室は、そんなデイライトデザインのさきがけと言えるのかもしれません。太陽が低い位置にある北欧ではトップライトや吹き抜け、広い開口部など、自然の斜光を室内に取り入れる工夫がいろいろとなされています。もちろん、耐震・耐久性や気密・断熱性に優れた構造だから可能なデイライトデザイン。そんな快適な住まいの基本といえる採光について簡単に整理してみましょう。

開放感を誘う吹き抜けの高い窓。
吹き抜けなどの高い位置に窓を設けることで、天井や壁面など空間全体が明るい雰囲気に。

デイライトデザインの基本・天窓。
小さな天窓ひとつがリビングのメイン照明に。何より、空が眺められる開放感は堪えられません。

洗面所・キッチンの照明。
キッチンや洗面所は全体照明と効果的な部分照明で機能性とともに清潔感も演出。

ロフトには不可欠な天窓。
閉塞的になりがちなロフトも、天窓を設けることにより採光に優れた開放感のあるスペースに。

## Indirect Lighting

間接照明

室内照明の基本は、「明暗」「陰影」「多光源」。TPOを意識して生活シーンに合わせた照明プランが重要です。キッチンや書斎やデスクなどは手元を明るく、くつろぎの空間では照明の光が直接目に入らないように、主照明は控えめにして、間接照明で臨場感をつくります。「人工照明は黄昏どきの延長線上にあるべきだ」と、ポール・ヘニングセンも語っているように、夕暮れの自然光がそのまま室内に留まっている、そんなやさしく温かみのある光が、くつろぎの空間づくりの基本なのです。

メイン照明と補助照明。
インテリアに応じたメイン照明と、空間に臨場感を与える部分照明をバランスよく配置。

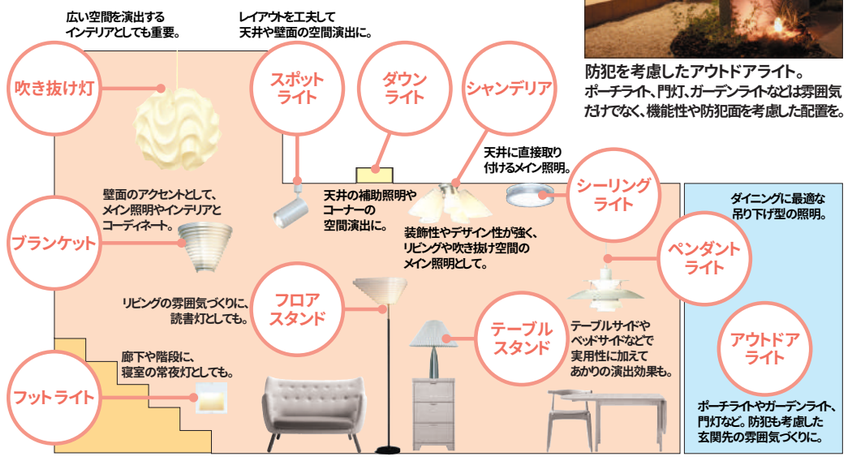
ダイニングの照明は特にこだわりたい。
照明ひとつで食卓の雰囲気も大きく変わります。団らんの場としてダイニングの照明は特に大切。

照明は住まいの雰囲気づくりに欠かせないインテリア。
TPOやライフスタイルを意識した照明プランが大切です。

**デイライトデザイン、照明プランに関するご相談・詳細または北欧照明機器の設置取付等は、ウェルダンノーブルハウス Phone 045-453-1551まで、お気軽にご相談ください。**

防犯を考慮したアウトドアライト。
ポーチライト、門灯、ガーデンライトなどは雰囲気だけでなく、機能性や防犯面を考慮した配置を。

### 生活のシーンや場所に合わせた照明プランを！




---

### Poul Henningsen
ポール・ヘニングセン
1894-1967

近代照明の父と呼ばれ、ルイスポールセン社とのコラボレーションにより、不朽の名作と呼ばれる数々の照明機器を手掛けた。緻密な光学設計をもとに、常に空間演出としての光にこだわり続け、光の色、グレア、陰影など、その思想は、現在も脈々と受け継がれている。

ルイスポールセン〈PH5 Plus〉ホワイト
暖かで爽やかな光を放つグレアフリーデザイン。
Designポール・ヘニングセン 86,100円

ルイスポールセン〈PH Snowball〉
独特な光の効果を生み出す美しいフォルム。
Designポール・ヘニングセン 225,750円

ルイスポールセン〈PH3½-2½ Floor Lamp〉
シェードの美しいフォルムと柔らかい光は絶妙。
Designポール・ヘニングセン 153,300円

ルイスポールセン〈PH 2/1 Stem Fitting〉
自然な陰影が美しいミニシャンデリア。
Designポール・ヘニングセン 231,000円

### Alvar Aalto
アルヴァ・アールト
1898-1976

フィンランドを代表する建築家にして、モダンデザインの父と呼ばれている。その活動は建築はもとより家具、ガラス、テキスタイル、絵画など、多彩な才能を開花させた。空間の調和を重視したスタイルを貫き、照明作品においても、数々の名作を残している。

アルテック〈SS338K Golden Bell〉
サヴォイレストランのためにデザインされた。(復刻)
Designアルヴァ・アールト 60,900円

アルテック〈SS336 Beehive〉
真鍮のスリットからこぼれる光がアクセントに。
Designアルヴァ・アールト 199,500円

アルテック〈SS339 FLOOR LAMP〉
細かいスリットから反射する光が柔らかい。
Designアルヴァ・アールト 273,000円

アルテック〈SS345 WALL LAMP〉
美しいスリットから壁面にやさしい光を放つ。
Designアルヴァ・アールト 102,900円

### Arne Jacobsen
アーネ・ヤコブセン
1902-1971

近代モダニズムを代表する建築・デザインの第一人者。多彩な活動で知られるが、特に家具の分野で華々しい足跡を記す。ルイスポールセン社とのプロジェクトから生まれた照明デザインは、美しいフォルムと機能性に優れ、今もスタンダードとしての高い人気を誇っている。

ルイスポールセン〈AJ Royal〉ホワイト
天井面に拡散する光のディテールが美しい。
Designアーネ・ヤコブセン 107,100円

ルイスポールセン〈AJ テーブルランプ〉
直角と斜角で表現されたシャープなデザイン。
Designアーネ・ヤコブセン 92,400円

### Verner Panton
ヴェルナー・パントン
1926-1998

ミッドセンチュリーを代表するデザイナーのひとりで、デザイン界に多大な影響を与えた。家具、照明、ファブリックなど、それぞれの分野において、幾何学的フォルムとカラフルな色調で独自の個性的な作品を発表。照明においても、色と形状から生まれる独特な光を追求した。

フランゼン〈VP-Globe φ40〉
個性的で圧倒的な存在感を誇る名作。
Designヴェルナー・パントン 294,000円

フランゼン〈Fun Shell〉
真珠貝の母貝から生まれる美しい光の陰影。
Designヴェルナー・パントン 199,500円

ユニーク・インテリア〈FlowerPot〉
2つの半球体を合わせた小振りなペンダント。
Designヴェルナー・パントン 29,400円

ルイスポールセン〈Panthella Floor〉
均整の取れた彫刻的なフォルムが美しい。
Designヴェルナー・パントン 100,800円

### Poul Christiansen
ポール・クリスチャンセン
1947-

あかりの名門LE KLINTの技術と伝統を礎に、それまでの直線的表現に曲線を取り入れ、革新的フォルムをもたらす。プラスチックペーパーの幾何学的なカーブが描き出す彫刻的なフォルムが特徴的な作品は、美しい光と影を描きし、世界中の人々を魅了してやまない。

レ・クリント〈172B〉
美しい曲線は布地のような滑らかな光を奏でる。
Designポール・クリスチャンセン 36,750円

レ・クリント〈171B〉
角度によって様々な表情をみせるディテール。
Designポール・クリスチャンセン 32,550円

レ・クリント〈172B〉
シンプルで精美な雰囲気が寝室にぴったり。
Designポール・クリスチャンセン 97,650円

アルテック〈DOUBLE BUBBLE〉
遊びごころあるユニークなフォルム。
Designエーロ・アールニオ 参考価格334EUR～

アデルタ〈Skyflyer S〉
円盤をイメージさせる浮遊感のあるデザイン。
Designユキ・ヌンミ 68,250円

アルテック〈PENDANT LAMP JL341〉
光源を包み込む滑らかなシェードが印象的。
Designユハ・レイヴィスカ 68,250円

ルイスポールセン〈MOSER PENDANT〉
3層吹きガラスのグローブが柔らかく光を拡散。
Designアヌー・モザー 49,350円

ルイスポールセン〈Campbell 275〉
森の木漏れ日をイメージさせるガラスの照明。
Designルイーズ・キャンベル 119,700円

ルイスポールセン〈Orbiter Ceiling G1290W〉
シンプルで機能的デザインは場所を選ばない。
Designイェンス・ミュラー・イェンセン 65,100円

JAKOBSSON LAMP〈P2423〉
北欧パイン材を選んだ光は独特の温かみを持つ。
Designハンス・アウネ・ヤコブソン 66,150円

ご紹介の照明機器の詳細並びに、ご購入はウェルダンノーブルハウス Phone 045-453-1551まで

※メーカーの都合により、商品の仕様・価格等は変更になる場合もあります。また、絶版や欠品の場合もありますので、その際はご了承ください。
※表示価格には送料・設置取付工事費等は含まれておりません。詳細はお尋ねください。

**〈ポール・クリスチャンセン〉デザインのレ・クリント〈172B〉を1名様にプレゼント！**
（設置取付工事費は別途）

詳細は裏表紙のプレゼントコーナーをご覧ください。

# 我が家の快適日和
Living inspection

## Stylishness & Functional

東京都 S邸

木製3層ガラスサッシや手すりの木部をアクセントにしたモダンな外観。
シンプルモダンな落ち着いた佇まいが街並みに自然と溶け込む。

内装から家具、インテリアまで、見事に調和をみせる
キッチン・ダイニング。

レッドシダーのウッドデッキへと続くシンプルで開放感溢れるリビング・ダイニング。無垢のバーチ材の床、梁あらわしの天井がアクセントを添える。

### 蓄熱式床暖房と木製3層ガラスサッシが住み心地の必須条件。

永く快適に暮らすためには、何より建物の基本性能が大切。「家を建てるにあたって、まず蓄熱式床暖房は必須条件でした」と語るSさんは、築20年の実家で蓄熱式床暖房の良さをすでに体感済み。当然ながら、建物自体も高気密・高断熱構造でなければならない。機能性とデザイン性を兼ね備えた木製3層ガラスサッシや北欧製の木製ドアなど、ウェルダンノーブルハウスの家づくりは、まさにそんなSさんのお眼鏡に適ったといえる。

### デザインにこだわった個性的な空間づくり。

デザインにおいても個性的な住まいを望んでいたSさんは、建築家とのコラボレーションを提案。窓枠や手すりがアクセントになったモダンな外観、そして見事に調和する室内空間は、厳選した家具やインテリア、照明などと調和し、シンプルな中にもキラリと個性が光る。空間には心地よい統一感があって、洗練された印象だ。Sさんのセンスとこだわり、建築家による洗練されたデザイン、そしてウェルダンノーブルハウスのノウハウと技術。それら三者の想いが結集して、デザイン性と機能性を見事に融合させた理想の住まいが実現した。

### 妥協のない素材選びと機能的で快適な空間レイアウト。

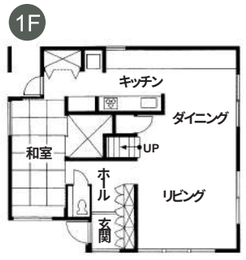
無垢材をふんだんに使用した床や天井、壁面全体を包む珪藻土の壁など、健康面や快適性を重視した素材。そして、間取りや開放的な空間づくりも見逃せない。階段を中心とした機能的な回遊式動線は、家事の負担を軽減するとともに、家族のコミュニケーションも円滑にしている。吹き抜けや開口部によって自然光を取り入れる工夫。床暖房用の畳を敷いた1階の和室、眺望に優れた3階のルーフバルコニーなど、バランスのよい間取りの配置によって、居住性能だけにとどまらない、よりくつろぎ感の高い空間づくりがなされている。

ドイツbau format社製のシステムキッチンは
内装と相まって洗練された印象。

1階の和室には、床暖房用の畳が敷かれ、
赤ちゃん連れのゲストルームとしても活躍。

夏は間近で花火見物。
都心では得がたい
ルーフバルコニーの眺望。

ワイドな鏡と船室を思わせる照明が個性的な2階
洗面所。奥の浴室は開放感溢れるバスコート付。




## House Data

■敷地面積／196.29m²（59.37坪）
■延床面積／154.91m²（46.86坪）
■1階面積／ 79.03m²（23.90坪）
■2階面積／ 68.93m²（20.85坪）
■3階面積／ 6.95m²（ 2.10坪）
■構造／木造在来工法
■設計／エスアーキテクツ 坂下兼三

●お問い合わせ／ウェルダンノーブルハウス 0120-206-244

自然光が明るく照らす玄関ホールは収納もたっぷり。

## デザイン性＋高機能住宅性能。建築家とのコラボレーションから生まれた洗練されたハイエンド住宅。

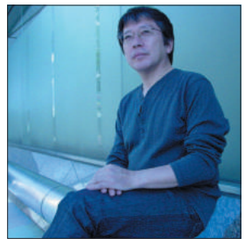
シンプルモダンな落ち着いた佇まいと
機能性を追求した高度な住宅性能。
建築家による洗練されたデザインに
ウェルダンノーブルハウスの
高い技術とノウハウが融合して
オーナーの理想を結実。
高機能な設備、厳選された素材、
空間レイアウトにまでこだわって
クオリティの高い住まいが誕生した。

北欧パイン材と柔らかな間接照明がくつろぎ感を演出する2階主寝室。

# 悦楽時間の住人

人がいて、そこに住まいがある。
家で過ごす醍醐味、そして満ち足りた瞬間、
そんな暮らしの情景を訪ねる——悦楽時間への旅。

## 第6話 音楽家 伊達 佑介さん



**東京に生まれ、3才からバイオリン、6才からピアノを始める。13才でプロ活動に入り、グループサウンズ「ラブ」のデビュー曲に参加。NHK「ステージ101」にレギュラー出演。スマイリー小原とスカイライナーズに在籍。その後、東京コンセルバトワール尚美を経て、米ボストンバークリー音楽大学留学。帰国後は、TV、スタジオワークを中心に、ニューヨーク、ドイツ、オーストリアなどでの演奏旅行やライブイベント「M.M.Jammin ' Spark（エムジャム）」のプロデュース、ジャズコーラスグループ「ジンフィーズ」を率いて精力的にライブ活動を続けている。同時に、「Natural Voice Program」という独自の発声法を確立。ボイストレーナーとして「伊達佑介うたのスクール」を開校。クラシック、オペラ、ジャズなど、幅広く歌や楽器を指導。国立音楽大学などでの講演も多数。また、音楽を通して、ユネスコの活動に取り組み、庄野真代主宰の「国境なき楽団」のメンバーでもある。**

ピアノ、ギター、バイオリン、そして管楽器や打楽器と様々な楽器を操り、作曲や編曲、ボイストレーニングも手掛けるなど、マルチな才能を発揮する音楽家の伊達佑介さん。その多才な活動の原点は幼少の頃から慣れ親しんだ楽器だったという。「楽器がオモチャでした」とそんな幼少の頃を振り返る。遊びの中でごく自然に染み着いた音楽が、ジャンルや型に捉われない伊達さんの自由な感性とスタイルを支えている。

持ち前の演奏テクニックで、十代からプロとして活動を始めた伊達さん。転機を迎えたのは、NHK「ステージ101」のレギュラー出演だった。その際、自由で奥深い「声」という楽器の存在にあらためて気づかされたという。そんな中、芽生えた向上心は、伊達さんに名門バークリー音楽大学への留学を決意させる。作曲・編曲・アンサンブル等の習得と同時に、発声法の研究にも余念がなかった。帰国後は、スタジオワークで多くのレコーディングを手掛ける一方で、「Natural Voice Program」という独自の手法を確立。楽器のみならず、ボイストレーナーとして歌の指導にも携わっている。伊達さんによれば、誰もが簡単に、無理のない正しい歌唱法を享受できるという。

音楽をもっと身近に、楽しんでほしいという思いから1995年に〈伊達佑介うたのスクール〉は開校した。それぞれの声の持つ魅力を最大限に引き出す理論的かつ分かりやすい指導によって、プロ・アマ問わず、これまでに多くのミュージシャンを送り出している。

多趣味な伊達さんはプライベートもアクティブだ。テニスやゴルフはかなりの腕前、自ら組み立てた自転車でツーリングに出掛けたり、車好きが高じてA級ライセンスも所得した。チャレンジ精神旺盛で楽しむことも忘れない。そんな伊達さんのリラックスタイムは、朝の入浴と夜の酒。目覚めの入浴はリフレッシュとともに、曲作りのイメージを得る貴重な時間だとか。そして仕事を終えた後の一杯が翌日の活力源となる。音楽に満たされた生活であっても、やはりオンとオフの切替は必要らしい。

写真左から●軽やかにピアノを弾く伊達さん●プライベートスタジオ内部●愛用のギター：名匠星野良充'81製作●ライブで使用のコンガ

あくまで生音にこだわる伊達さんは、現在もグループやソロなど様々なカタチでライブ活動を続けている。そのひとつ、自らがプロデュースする「M.M.Jammin ' Spark（エムジャム）」と題されたイベントもすでに100回を迎えた。ジャンルやプロ・アマ、年齢など様々な垣根を超えたバリアフリーライブには、身近に音楽を楽しもうという音楽の原点が垣間みえる。人と人、そして心と心を繋ぐ音楽——。その力を借りた、地域の活動やユネスコ、国境なき楽団などへの取り組みを通じて、伊達さんは音楽が奏でる平和な世界を願って止まない。「特別な事としてではなく、音楽をもっと身近に楽しんでほしい」と語る伊達さん。近々、ニューヨークに新たな活動拠点を設ける計画もあるという。文字どおり音を楽しむ音楽人の夢は、留まることなく膨んでゆく。

2007年クリスマスコンサートより（ルネ小平にて）

**Jinfizz X'mas Special★Live**
■2008年12月21日（日）
■18:30開場 19:00開演 ■入場料：3,000円
■場所：新宿ノアノア 03-3356-6686
■お問い合わせ／http://m-jam.jp/

**新年のエムジャムは、琵琶の音色で幕開け！**
■2009年1月11日（日）
■17:30開場 18:00開演 ■入場料：2,500円
■出演：塩高和之（琵琶と作曲）
Infiny（唄とオカリナ）
ジンフィーズ（ジャズコーラス）ほか。
■場所：新宿ノアノア 03-3356-6686
■お問い合わせ／http://m-jam.jp/

## ［プレゼント応募ハガキ］

**恐れ入りますがアンケートにご協力ください。**

■現在お住まいの居住形態は。
□一戸建て □分譲マンション
□賃貸一戸建て □賃貸マンション □アパート
□その他（ ）

■現在の間取りは。
□1ルーム □1DK □1LDK □2DK □2LDK
□3DK □3LDK □4DK □4LDK □5LDK以上

■現在住宅の購入をお考えですか。
□すでに購入している □2〜3年以内に購入予定
□時期は決めてないが予定している
□予定はないが、いずれ購入したい
□購入の予定はない

■購入を予定されている方にお尋ねします。
●どんな住宅をお考えですか。
□注文住宅 □建売住宅 □マンション
□リゾート・セカンドハウス □その他（ ）
●住宅の購入に際して特に重視する点は？（複数選択可）
□耐久・耐震性 □居住性 □デザイン □健康・環境性能
□内装・設備 □立地・環境 □間取り □省エネ
□外観 □採光 □収納 □キッチン □バスルーム □リビング
□アフターメンテナンス □価格 □その他（ ）
●以下の仕様や設備についてどのようにお考えですか。
・耐震構造 （必須・あった方がいい・どちらでもいい・必要ない）
・床 暖 房 （必須・あった方がいい・どちらでもいい・必要ない）
・ハウスシック対策（必須・あった方がいい・どちらでもいい・必要ない）
・オール電化 （必須・あった方がいい・どちらでもいい・必要ない）
・バリアフリー（必須・あった方がいい・どちらでもいい・必要ない）

■高性能住宅ウェルダンノーブルハウスの資料、イベントのご案内など、お得な情報をお届けいたします。
□希望する □希望しない

2009W ご協力ありがとうございました。

WELLDO Check!

# クリーンで快適な暖かさ＋省エネ効果に優れた次世代「蓄熱式温水床暖房システム」。

**〈電気・ガス・灯油式〉**

**ご体感キャンペーン実施中！**
街かどモデルハウス・弥生台にてご体感いただけます。

### 発熱材＋蓄熱材（モルタル）でムラやムダのない暖房システム。

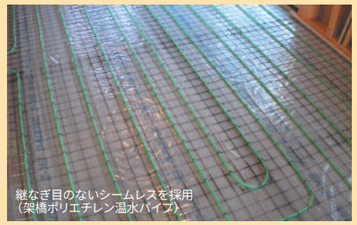
**床下から人肌のやさしい暖かさで部屋全体を暖める次世代の蓄熱式床暖房。外気温に左右されない安定した室温を保ち、理想的な温度環境を実現します。水道管・排水管・防蟻対策なども考慮したメンテナンス性、深夜電力を利用したオール電化住宅、太陽光発電住宅などとともに、地球環境を意識した22世紀型の暖房システムとして今、注目されています。**

### 安全でクリーン。遠赤外線効果で身体の芯からぽかぽかに。

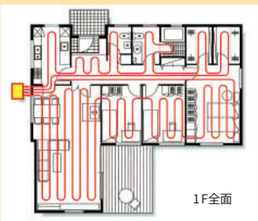
**蓄熱式床暖房システムの優れた特徴のひとつが、室温を常時20〜23度に保つ遠赤外線効果です。身体の芯から暖めてくれるので、身体が内側からぽかぽかに。さらに、火災の心配もなく、空気を乾燥させることもないので安心です。排気や温風による対流が生じないため空気を汚さず、細かいチリやホコリを巻き上げることもありません。常に安全でクリーンな空気環境が保たれます。**

### 暖房コストを大幅に削減する優れた省エネ効率。

**電気式の場合、格安な夜間電力を利用して蓄熱するシステムなので、電気代は従来の暖房システムに比べて、約1/3〜1/5。さらに24時間タイマー制御によるムダのない運転で、暖房効率を高め、年間を通して暖房コストを大幅に軽減します。お出掛け先からでも電話でON/OFFのコントロールが可能なモバイル機能（オプション）も備えており、オール電化住宅にも対応しています。〈ガス・灯油式もご用意〉**

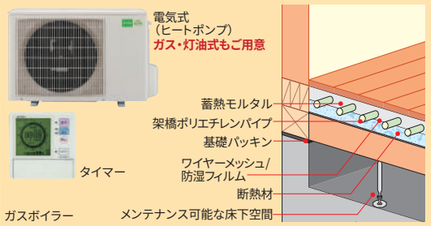


継ぎ目のないシームレスを採用（架橋ポリエチレン温水パイプ）



1F全面

ガスボイラー




ECO 室温バリアフリー 遠赤外線効果 省エネ効果 安全設計 健康仕様 メンテナンス性

### 1階全面床暖房で、ヒートショックを解消。室内温度のバリアフリーを実現。

**フロアヒーティング配管による1階全面床暖房は、LDKや居室だけでなく、廊下、洗面化粧室、トイレとフロアー全体に温もりが行き届き、部屋ごとの温度差を解消。ヒートショックのない室内環境は、赤ちゃんやお年寄りにも快適な居住空間を実現します。**

### 強度と耐久性に優れ、将来のメンテナンスの不安や手間を解消。

**蓄熱式温水床暖房は、配管をモルタルで強固に保護しているため、耐重量強度においても優れた特性を持っています。さらに、パイプに継ぎ目のない架橋ポリエチレンを採用することで腐食の心配もなく、堅牢な防湿・耐久性を備えています。メンテナンスはほとんど必要ありませんが、万一メンテナンスの際にも、「床下空間」からの点検・補修や交換が容易なため、コストを最小限に抑えることが可能です。**

**街かどモデルハウス横浜・弥生台で蓄熱式温水床暖房の良さを直接ご体感ください。**
詳細は裏表紙のお役立ち情報のコーナーもしくは下記まで

**！ 蓄熱式温水床暖房に関するご質問・ご相談はウェルダンノーブルハウスまで、お気軽に。**
**Phone 045-453-1551**

個人情報保護シート
WELLDONE NOBLE HOUSE
個人情報保護シート
WELLDONE NOBLE HOUSE

## 北欧スイーツキッチン

**北欧のおいしいお菓子① コルバプースティ**

甘いパンを総称する「プッラ」のひとつで、その形からビンタされた耳と名付けられた「コルバプースティ」は、フィンランドのシナモンロール。映画「かもめ食堂」やムーミンママのレシピにも登場し、カフェや家庭で最もポピュラーなおやつのひとつです。コーヒーとの相性が抜群！

冷凍しておくと、食べたいときに再度オーブンで温めておいしく戴けます！

**■材料**（8個分）
- 強力粉……400g
- 牛乳……290cc
- バター……50g
- 砂糖……80g
- 塩……少々
- 粗引きカルダモン 小1/3
- ドライイースト……6g
- シナモン、砂糖、溶き卵……適量

**■作り方**
1. 牛乳を40℃に温め、バターを加えて溶かす。
2. ①に、塩・砂糖・カルダモン・ドライイースト・ふるった粉の半分を加えよく混ぜ、さらに残りの半分を加え10分ほど手でこねる。
3. 生地を丸め、ボールに入れてラップし、約40分一次発酵させる。
4. 台の上で生地を30×40cmに伸ばす。溶かしバターを上下を残してハケで塗り、シナモンと砂糖をふりかける。
5. 生地をロールにして、扇形になるように端から斜めに切る。中央をナイフの背で押し、切り口を上に向ける。
6. 天板に生地を並べ、約30分二次発酵する。
7. ハケで生地に溶き卵を塗り、180℃のオーブンで約18分焼く。

＊協力／自然焼菓子工房TOCO

郵便はがき

221-8790

料金受取人払郵便

横浜支店
承認
5071

差出有効期間
平成22年11月
30日まで
〈切手不要〉

（受取人）
横浜市神奈川区東神奈川2-43-10
ジューテック横浜ビル
株式会社ジューテック
快適生活情報誌ウェルドゥ編集係 行

| | | |
|---|---|---|
| お名前 | フリガナ | ご年齢　　歳<br>性別　男・女 |
| ご住所 | 〒 | |
| お電話 | ー　　ー | |
| E-mail | @ | |
| ご職業 | | |
| 同居のご家族 | 単身・夫婦・夫婦と子供1人・夫婦と子供2人<br>夫婦と子供3人以上・親と同居・3世代同居<br>その他（　　） | |

キリトリ線

↑折り線（谷折り）↑

お手数ですが、個人情報保護のため、折り線に沿ってを谷折りにして、のりしろ部分を糊付けして貼り合わせてください。

[読者プレゼント応募ハガキ]

■応募方法／上記ハガキに必要事項および裏面のアンケートにご記入の上、キリトリ線で切り離して、折り線に沿って貼り合わせてください。切手は貼らずにそのままポストに投函してください。
■応募締切／2009年1月31日必着
■当選発表／プレゼントの発送をもって代えさせていただきます。
※ご記入頂いた個人情報ならびにアンケートの内容はプレゼント発送および資料請求やご案内などの発送目的で使用させていただきます。ご記入頂きました個人情報は、株式会社ジューテックが責任をもって管理・保管致します。

のりしろ　のりしろ　のりしろ

# Present

必要事項および裏面のアンケートにご記入ください。

## 読者プレゼント！

布地のように滑らかな曲線が魅力的なペンダントライト〈ポール・クリスチャンセン〉デザインのレ・クリント〈172B〉を1名様にプレゼント！（設置取付工事費別途）

◆E26普通ランプシリカ100W×1
◆400mm（H）×φ440mm（D）・コード長1500mm 0.7Kg
◆プラスチックシート　●引掛シーリング付

●応募締切2009年1月31日必着
●発表は発送（2月）をもって代えさせていただきます。
※ハンドメイドのため、ディテール・色調等は写真と多少異なります。

R100　PRINTED WITH SOY INK　この情報誌は、古紙配合率100%再生紙を使用し、環境にやさしい植物性大豆油インキで印刷しています。

快適生活情報誌WELL-DO　Vol.09 2009WINTER（冬号）　2008年12月10日発行（年4回発行）
※本誌の写真および記事の無断転載はお断りします。

Information
お役立ち情報

## WELLリフォームがおすすめする耐震診断＆［耐震リフォーム］

ここ最近、「地震」に関する報道や情報を目にする機会も増えていますが、近い将来、必ず発生するといわれている大きな地震への備えは万全ですか。WELLリフォームでは耐震診断をはじめ、住まいの総合診断を随時実施しています。現在の建築基準法に沿った耐震診断を行い、専門のスタッフが耐震補強計画書を作成。ウェルダンノーブルハウスの高度な耐震技術をベースに、現在のお住まいに最適な耐震リフォームを実現します。同時に水廻りや間取りの変更などのリニューアルも可能です。
只今、無料耐震診断を実施中！　この機会をお見逃しなく。

■お問い合わせは、電話（フリーダイヤル）0120-206-244
メール→info@well-do.com

## 次世代［蓄熱式温水床暖房システム］ご体感キャンペーン実施中！

安全で安心、省エネ効果も高い「蓄熱式温水床暖房システム」を体感してみませんか。スタッフによる詳しい説明、ご質問や疑問点などにもお答え致します。お越しの際は、ご予約頂けますとお待たせすることなくスムーズに対応できます。

■会　　場：ウェルダンノーブルハウス
「街かどモデルハウス横浜・弥生台」
神奈川県横浜市泉区西が岡1ー32ー1（駐車場有り）
●相鉄いずみ野線「弥生台駅」より徒歩10分
●横浜新道「川上インター」より車で10分
詳細な地図は→www.well-do.com

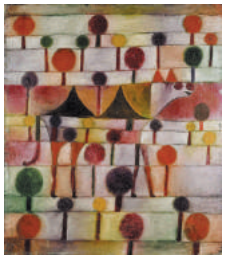
■営業時間：月・木・金曜日／11:00〜16:00
土・日・祝日／10:00〜17:00　火・水曜定休
※お車でお越しの際は、あらかじめご連絡頂けましたら幸いです。

■お問い合わせは、電話（フリーダイヤル）0120-206-244
メール→info@well-do.com

Exhibition
おすすめ展覧会情報

## 20世紀のはじまりピカソとクレーの生きた時代

パウル・クレーの充実した作品群をはじめ、ピカソ、マティス、シャガール、ブラックといった20世紀初頭のおなじみの巨匠たち、そしてマグリットやエルンストといったシュルレアリスムから、ミロなど20世紀前半の美術史を語るには欠かせない画家の作品を網羅しているドイツ、デュッセルドルフのノルトライン=ヴェストファーレン州立美術館。ピカソとクレーの作品をはじめ、その珠玉の作品群を一挙に展示し、20世紀美術界の人気画家の作品により、20世紀前半の流れを展観します。



パウル・クレー《リズミカルな森のラクダ》
1920年　油彩など・ガーゼ、厚紙
©Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
Photo: Walter Klein, Düsseldorf

**2009.1.2［金］〜2009.3.22［日］**
**Bunkamuraザ・ミュージアム**
●開館時間／10:00〜19:00
（毎週金・土曜日21:00まで）
＊入館は各閉館の30分前まで
●開催期間中無休
●入館料（当日）／
一般1,400円、
大学・高校生1,000円、
中学・小学生700円
●JR渋谷駅下車
「ハチ公口」より徒歩7分
東急東横線・東京メトロ銀座線・京王井の頭線渋谷駅下車徒歩7分
東急田園都市線・東京メトロ半蔵門線・東京メトロ副都心線
渋谷駅下車「3a出口」より 徒歩5分
●お問い合わせ03-3477-9413　●http://www.bunkamura.co.jp/

季節の話題、住まいについてのご質問やご意見など、気軽にお寄せください。お便りの一部は、この誌面にてご紹介させていただきます。皆さまからのお便りお待ちしています。
〒221-8555 横浜市神奈川区東神奈川2-43-10　ジューテック横浜ビル「ウェルドゥ編集係」まで

お住まいに関するご相談・ご質問はお気軽に　フリーダイヤル 0120-206-244　ツーバイシックスにしよう！

WELLDONE NOBLE HOUSE　株式会社ジューテック

住まいるプラザ（横浜ショールーム）
〒221-8555 横浜市神奈川区東神奈川2-43-10　ジューテック横浜ビル
Phone 045-453-1551　www.well-do.com